

## CV Georg Tiller

1982	Wien (A)
2000-2002	Studium Philosophie/Russisch/Theaterwissenschaften, Universität Wien (A)
2002-2004	Medienkunst, Klasse Kogler, Akademie der bildenden Künste, Wien (A)
2005	Erasmusprogramm, Slade School of Fine Arts, London, Department for New Media (GB)
2005-2007	Regie-, Kamerastudium, Klasse Haneke, Klasse Berger, Filmakademie Wien (A)
2007-2010	Regiestudium an der DFFB, Berlin (D)
2005-2010	Film and Television Studies bei Harun Farocki, Akademie der Künste, Wien (Diplom mit Ausz.) (A)

### Exhibitions (Selection)

2013		
There, Kunstraum Le Quartier, Berlin (D)		Thomas Ender Expedition Revisited, Akademie der bildenden Künste, Wien
2012		2004
A Sign on the Road said: Take us to madre!, helperprojects, Brooklyn, NY		Thomas Ender Expedition Revisited,, Bieneal de Sao Paolo, Signal in the heavens, Berlin
Best of Best of Best of, Group Video Screening, Asociación Libre, Mexico City		Lulea Vinter Biennial, Lulea, Schweden
Films from Vienna, plus screening, Tokyo		2003
2011		Cinema of Pilots, Atelier Olaf Probst, München
Videonale: Dialogue in Contemporary Video Art, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan		We all want to become all, Jahresendausstellung, Akademier der Bildenden Künste Wien
Les Rencontres Internationales, Centre Georges Pompidou, Paris		Zurich, Galerie Senn, Wien
2008		2002
As Bring Collective, Künstlerhauspassage Wien		Actor/Performer in Claude Wampler's „denislavant“, Menagerie de Verre, Paris
2005		Actor/Performer in Claude Wampler's „Infiltration“, Museumsquartier, Wien
Eine Einstellung zur Arbeit, Taxispalais Innsbruck/ Foyer des Österreichischen Filmmuseums mit Harun Farocki		

### Filmographie(Auswahl): Tätigkeit als Regisseur, Autor und Produzent

2013 ( <i>nur Produzent</i> ) <b>Sieniawka</b> von Marcin Malaszcak, 124 min, Spielfilm		<i>Vienna Independent Shorts</i>
<i>63. Berlinale Film Festival (Forum)-Weltpremiere</i>		<i>14th Media Art Biennale WRO</i>
<i>FID Marseille- Int. Premiere</i>		<i>Festival of Experimental Cinema, Paris</i>
		<i>GoMA- Gallery of Modern Art, Glasgow</i>
2011 <b>Persona Beach</b> , 140min, Spielfilm		<i>Ars Cameralis Kaunas International Film Festival Tokyo</i>
<i>Diagonale Graz</i>		<i>The Traumatograph and other Phantasmagoria, Centre Cultura Contemporània de Barcelona</i>
<i>Cinema City Filmfestival, Novi Sad</i>		<i>Inspired By, Top Kino, Wien</i>
<i>Filmfestival Mardin, Türkei</i>		
<i>Contemporary Day, Metro Kino</i>		
<i>Teatro del Pueblo, Mexico City</i>		
2010 <b>Vargtimmen- nach einer Szene von Ingmar Bergman</b> , 7Min, Experimentalfilm, Verleih: <a href="http://www.sixpackfilm.com">www.sixpackfilm.com</a>		2008 <b>Der Turm des Ornithologen</b> , 13 Min, Dokumentarfilm
<i>Ann Arbor, FilmFestival- Award for Best International Film</i>		<i>Bergamo Film Meeting</i>
<i>Videofestival Bochum- 2. Preis der Video Jury</i>		<i>10th Belo Horizonte Film Festival</i>
<i>Festival du nouveau cinéma, Montréal</i>		<i>International Short Film Festival Teheran</i>
<i>Norwegian, Short Film Festival</i>		<i>Documenta Madrid (2009)</i>
<i>Indie Lisboa</i>		<i>Encuentros del otro cinema, Ecuador</i>
<i>Edinburgh Film Festival</i>		
<i>Les Rencontres Internationales, Centre Georges Pompidou, Paris</i>		2007 <b>km 43.3 Der Transsylvanische Holzfall</b> , 42 min
<i>Regensburger Kurzfilmwoche</i>		Dokumentarfilm
<i>Kasseler Dokumentarfilm und Videofest</i>		<i>London Documentary Film Festival 09-Special Jury Mention</i>
<i>Bradford International Film Festival</i>		<i>Cronograf Moldavia 2008- 3rd price</i>
<i>Videonale Bonn</i>		<i>Documfest Timisoara- Prize for Best Student Documentary</i>
<i>Internationales Kurzfilmfest Hamburg</i>		<i>Duisburger Filmwoche</i>
<i>Diagonale Graz</i>		<i>Taiwan Int. Documentary Film Festival (2008)</i>
		<i>GoEast Film Festival Wiesbaden (2008)</i>
		<i>Skena Up Film Festival, Kosovo</i>
		<i>Diagonale Graz</i>
		<i>Crossroads Europe</i>

### Förderung:

2012: Drehbuchförderung, Österreichisches Filminstitut für den Film **El Monstruo**