

## CV Fanny Jacquier

1984	Pertuis (F)
2003	Abitur in Bayreuth (D)
2004-2012	Bildende Kunst/Ästhetische Erziehung und Romanische Philologie an der Universität Regensburg
2007-2008	Université de La Réunion (F)
2008	Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg, Klasse Yi Chen (Malerei) (A)
2009	Teilnahme und Stipendium an der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg, Klasse Martin Schmiidl (Malerei) (A)
2011	École Supérieure d'Art de Clermont Métropole (F)
2012	Magister Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung/Romanische Philologie, Universität Regensburg (D)

### Exhibitions (selection)

2013	T\Here, Kunstraum Le Quartier, Berlin (D)	2010	Vorstellung, Jiri Trnka – Galerie, Pilsen (CZ) Beziehung, Kunsthalle Universität Regensburg (D)
	Galerie im Andreasstadel, Regensburg (D)		Be a man catch a fish, Zehnstadl, Beratzhausen (D)
2012	Uni mit Kunst, Galerie im Foyer der Bibliothek, Pilsen (D)		Parallel zu Horst Janssen, Leerer Beutel, Regensburg (D)
	Kunststadl, Österreicher-Stadel, Regensburg (D)	2009	SIMULTAN, Art Forum, Universität Regensburg (D) (solo)
	Le tigre blanc, Stadtbibliothek Regensburg (D) (solo)	2008	Hommage an Eis und Schnee, Galerie ART BORN, Regensburg (D)
	fenêtres imaginées – Bilder im Außenraum, Konzeption und Realisierung einer Außengalerie im Regensburger Ostenviertel (D) (solo)		Wasser und Wein, Andreasstadel Regensburg (D)
	La mort du saltimbanque, Musée d'Art Roger Quillot, Clermont-Ferrand (F)		Galerie Outlet 08, Festung Hohensalzburg, Salzburg (A)
	SPACES, Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg (D)	2007	Jazz, Leerer Beutel, Regensburg (D)
	Transformation, Kunsthalle Universität Regensburg (D)		SELBST, Art Forum, Regensburg (D)
			Die Entführung der Europa, Bundespresseamt Berlin (D)

### Projekte:

2013	Illustrationen für das Buch „Le chemin de France“, Jules Verne
2013	Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg
2012/2013	Postlts- Feldforschungen- Projekt mit Max Blauhuth
2012	Illustrationen für das Buch „Die Robinsons von Französisch-Guayana“, Louis Bousсенard

### Scholarships:

Seit 2013	Atelierstipendium, Künstlerhaus Andreasstadel, Regensburg (D)
2012	Stipendium der Regensburger Kulturstiftung REWAG zur Realisierung des Projektes fenêtres imaginées (D)
2009	Stipendium für die Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg, Klasse Martin Schmidl (Zeichnung) (A)

### Publikationen: (AK=Ausstellungskatalog)

Spaces. Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft. Eiglsperger, B.; · Greenlee, M.; · Jansen, P.; · Schmidt, J.; · Zimmer, A. (Hrsg.) (erscheint im August 2013)

T\Here, Edition Le Quartier, AK, Berlin, 2013, (D)

Illustrationen für das Buch „Le chemin de France“, Jules Verne, 2013

TRANSFORMATION, Eiglsperger, B.; · Pfab, F.; · Plaum, G.; Schmidt, J. (Hrsg.), Erhardi Druck, Regensburg, 2012

Illustrationen für das Buch „Die Robinsons von Französisch-Guayana“, Louis Bousсенard, 2012

Beziehungen. Institut für Kunsterziehung Regensburg (Hrsg.), Regensburg: Erhardi Druck, 2010